

III 135 nr 11

III 183.

Mar. 14 374 III

KONKURENCJA

Operetka we 2^{ch} aktach Słowa M. Łapickiego

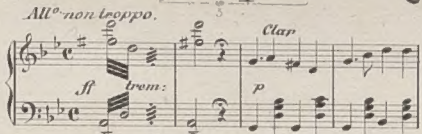
Muzyka

Florian Miladomskiego.

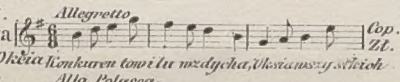
Partytura Fortepianowa ułożona przez samego Kompozytora.

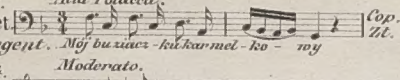
All^o non troppo.

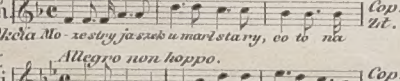
Intrada

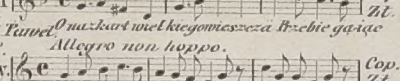


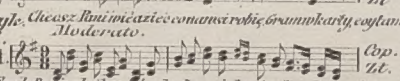
N^o 1. *All^o*
Kuplety  Cop.
Okcia. Oj, gdy młodość się u smi cha, młodość

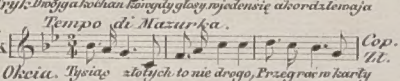
N^o 2. *Allegretto*
Piosnka  Cop.
Okcia. Konkurencja łowi tu między cha, okcia. wzyj, słońce

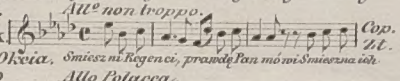
N^o 3. *Alla Polacca.*
Duet  Cop.
Regent. Mój buziaczek karmiel ko - my

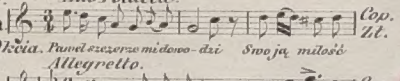
N^o 4. *Moderato.*
Piosn.  Cop.
Okcia. Mo - żeś ty ja znał u młotary, co to na

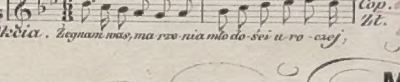
N^o 5. *Allegro non troppo.*
Piosn.  Cop.
tereet. Panie, o młotary wielkiego młota, kochajcie się


N^o 6. *Allegro non troppo.*
Kuplety  Cop.
Eryk. Chcesz bliźniaczec romansu robić, grammatykę czytać

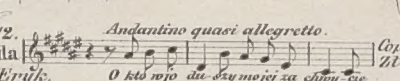
N^o 7. *Moderato.*
Duet  Cop.
Okcia. Eryk. Drogą kochan, kochajcie się, kochajcie się

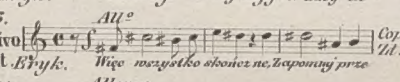
N^o 8. *Tempo di Mazurka.*
Duet  Cop.
Okcia. Tyś ty, zlotych to nie drogo, przegrac w karty

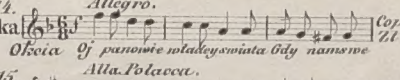
N^o 9. *All^o non troppo.*
Duet  Cop.
Okcia. Smiesz mi Regenci, prawda Pan mój mi Smiesz mi

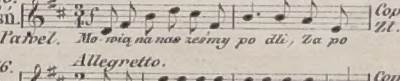
N^o 10. *Alla Polacca.*
Piosnka  Cop.
Okcia. Panie, o młotary wielkiego młota, kochajcie się

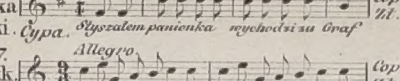
N^o 11. *Allegretto.*
Romans  Cop.
Okcia. Regent, mój, ma rzeżnia młot do - ści u - ro - czej

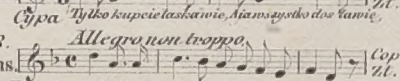
N^o 12. *Andantino quasi allegretto.*
Serenada  Cop.
Eryk. O kto refo du - ści mój za chłoj - cie

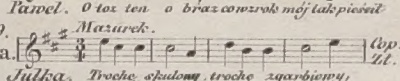
N^o 13. *All^o*
Recitativo  Cop.
i Duet. Eryk. Mój, o młotary wielkiego młota, kochajcie się

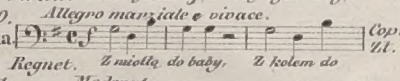
N^o 14. *Allegro.*
Piosnka  Cop.
Okcia. Oj, panowie młotary wielkiego młota, kochajcie się

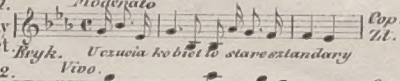
N^o 15. *Alla Polacca.*
Piosn.  Cop.
Paweł. Mo - żeś ty ja znał u młotary, co to na

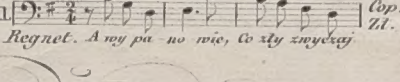
N^o 16. *Allegretto.*
Piosnka  Cop.
Zydowki. Cypr. O młotary wielkiego młota, kochajcie się

N^o 17. *Allegro.*
Duet  Cop.
Cypr. Tyś ty, kochajcie się, kochajcie się

N^o 18. *Allegro non troppo.*
Romans  Cop.
Paweł. O toz ten o brach cownik mój tak pieśń

N^o 19. *Mazurek.*
Piosnka  Cop.
Julka. Troche, skudony, troche, zgarbiemy,

N^o 20. *Allegro manziate e vivace.*
Piosnka  Cop.
Regnet. Z młot do baby, z kółem do

N^o 21. *Moderato.*
Kuplety  Cop.
tereet. Eryk. U młotary wielkiego młota, kochajcie się

N^o 22. *Vivo.*
Final  Cop.
Regnet. A mój pa - no wie, co ty zwykaj

MIŃSK,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ ALEXANDRA WALICKIEGO.

Nakład Lithogr. C.G. Rödera w Lipsku.

WEGE I BUCH
WARSZAWA

11.
ROMANS.

Allegretto.

Muzyka
Florjana Miładowskiego.

Śpiew.

Okeia rzewnie.

Piano.

Ze gnam was, ma - rze - nia

mło do - ści u - ro - czej, Ze gnam was, wio - sny śmie - ją - cej się chwi - le,

Ze gnam was, dni do - ra - do - ści o - cho - cze, Ze gnam na - dzie - je,

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

Muz. 14374 III 11

kto rych mia-łam ty - le! Dziś rze-czy-wi - stość choć
 bla - do mi świe - ci, Niech o - bo-wiąz - ki wy - pę - dzą swa - wo - lę;
 Za nie-mi trzpiotał stwo nie chaj! już u - le - ci, Od - wa - żnie przyj - me
 wska-za - na mi do - lę.

p *a tempo* *sforz.* *ritard.* *cresc.* *col canto* *pp* *Ed.*

